

La Passion écologique, la sauvegarde du patrimoine fruitier de la région, la transmission des connaissances sont les buts fondamentaux de cette association.

Le verger de sauvegarde de Puyricard des Croqueurs de Pommes est l'œuvre des adhérents des Générations des années 1990. Ils réalisèrent que la biodiversité, le patrimoine arboricole commençait à disparaître sous les coups de boutoirs de l'agriculture intensive et du changement de comportement des consommateurs. Sur un terrain prêté par la ville d'Aix en Provence, ils ont commencé, sur une décharge, les premières plantations après avoir dépollué la zone.

Toutes les générations suivantes ont repris le flambeau, avec passion, expérience ; ils l'ont fait vivre, embelli tout au long de ces années, contribué à sa mise en valeur. **Trente ans** après sa création, malgré le changement climatique, le patrimoine du verger est toujours là dans toute sa splendeur et cela se fête. Le musée à ciel ouvert est là pour vous régaler.

C'est un lieu ouvert aux rencontres, aux échanges, aux amitiés, à la complicité entre générations. Chacun y apprécie la bonne ambiance, la convivialité qui y règne, les échanges de connaissance sur nombre de sujets. Nous avons toujours eu le souci de transmettre aux amateurs de verger, aux jeunes générations notre passion, nos savoir-faire, nos expériences, nos conseils.

Les mardis sont des jours de travail et de convivialité au verger car la nature ne nous attend pas ; il faut donc entretenir cet espace de sauvegarde, tailler, greffer, arracher les herbes, chauler les pieds des arbres, poser les filets de protection contre le carpocapse, suivre leur état de santé, les protéger contre les attaques des ravageurs, vérifier le bon fonctionnement du goutte à goutte, broyer les branchages coupés, entretenir les bâtiments et le matériel ... avec, toujours, une préoccupation écologique constante.

Le changement climatique est une préoccupation de tous les jours. Le laboratoire vivant qu'est ce verger nous aide à expérimenter diverses techniques pour lutter contre le stress hydrique, les attaques diverses et variées des maladies et insectes. Hélas nous savons que certaines variétés ne survivront pas à cet épisode. Nous savons que le patrimoine se détériore et ne pourra survivre que si des associations comme la nôtre continuent à apporter leur pierre à l'édifice avec le soutien du public.

La gestion de l'héritage ethno-agricole est un enjeu culturel et économique au même titre que les autres éléments du patrimoine. L'histoire de la civilisation passe par l'alimentation et le travail de générations de paysans qui ont sélectionné et perfectionné les variétés de légumes et de fruits adaptés à leur terroir et aux nécessités économiques locales.

Il ne s'agit pas uniquement d'un enjeu historique ou de mémoire. Le patrimoine vivant ancien est une source de richesse pour les agriculteurs de demain. Laisser des variétés anciennes disparaître c'est abandonner des options écologiques pour maîtriser les irrémédiables évolutions épidémiques ou climatiques et leurs conséquences sociales et économiques.

Le financement nécessaire à l'entretien du verger est réalisé, en partie, grâce aux subventions diverses que nous pouvons collecter auprès de la ville d'Aix en Provence, du Département, de la Région, des dons ainsi que les ventes réalisées durant les journées portes ouvertes. Sans ces subsides, nous ne serions pas en mesure de maintenir et d'embellir ce musée à ciel ouvert.

Ce verger, en relation avec un livre presque terminé sur les variétés fruitières anciennes de la région PACA, sera, petit à petit, réorganisé en éliminant les variétés non régionales au profit des variétés anciennes Provençales.

Nous avons besoin d'adhérents pour nous supporter et nous aider à renouveler l'encadrement. C'est vital car nombre d'entre nous commencent à vieillir et du sang neuf est absolument nécessaire. Nous espérons toujours que le public prendra conscience de l'importance des associations comme la nôtre pour les générations à venir. Nous avons aujourd'hui le devoir de protéger la nature sous toutes ces formes, de former les jeunes générations à son respect, de leur montrer combien, quand on sait la regarder, la comprendre, elle est riche, protectrice, nourricière. C'est une immense bibliothèque à lire, pleine de phrases essentielles, de beautés diverses à déchiffrer.

« C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas » Victor Hugo

Mot du Président des Croqueurs de pommes

Bernard DEIDIER

